



भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान भुवनेश्वर Indian Institute of Technology Bhubaneswar

Press Release

ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆୟୋଜିତ ‘ଧର୍ମ, ଇତିହାସ ଏବଂ ପରିଚୟ: ପବିତ୍ର ସହରଗୁଡ଼ିକର ହେରିଟେଜ୍-ସ୍କେପ୍’ ଉପରେ ଆଲୋଚନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୫: ଭାରତୀୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଆଇଆଇଟି) ଭୁବନେଶ୍ୱର ‘ଧର୍ମ, ଇତିହାସ ଏବଂ ପରିଚୟ: ମେକିଂ ଅଫ୍ ହେରିଟେଜ୍-ସ୍କେପ୍ ଅଫ୍ ସେକ୍ରେଡ୍ ସିଟି’ ଉପରେ ଏକ ବକ୍ତବ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରିଛି। ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଲେଡେନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଫେସର ପ୍ରକାଶ କାନୁନଗୋ ଏହି ବିଷୟରେ ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ପ୍ରଫେସର କାନୁନଗୋଙ୍କର ଧର୍ମ ଏବଂ ରାଜନୀତି, ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ / ଜନସାଧାରଣ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ, ହିନ୍ଦୁ ଜାତୀୟତା, ସହରୀକାରଣ ଏବଂ ଧର୍ମ, ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର, ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ତଥା ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଶା, ହିନ୍ଦୁ ଦେଶ ଏବଂ ଭାରତ-ଚୀନ ସଂଯୋଗ ଆଦି ବିଷୟ ଉପରେ ସମୃଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଓ ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିଛି।

ପ୍ରଫେସର କାନୁନଗୋ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଛନ୍ତି: “ଐତିହ୍ୟ ହେଉଛି ଏକାଧିକ ଅର୍ଥ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ସମ୍ବଳିତ ଏକ ଜଟିଳ ଏବଂ ବିବାଦୀୟ ଧାରଣା। ପୁରାତନ କାଳ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମକାଳୀନ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମର ଅବତାରଣା, ଇତିହାସ ଏବଂ ପରିଚୟର ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ବନ୍ଧ, ବାରାଣାସୀ, ହରିଦ୍ୱାର, ଅୟୋଧ୍ୟା ଏବଂ ପୁରୀ ଭଳି ସହରଗୁଡ଼ିକର ଐତିହ୍ୟ-ସ୍କେପ୍ ତିଆରି କରିଛି। ଧର୍ମ, ଏହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଦର୍ଶକ ଏବଂ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ-ଅଭ୍ୟାସ ଭାବରେ ଏହାର ଦିଗଗୁଡ଼ିକରେ ଏହି ସହରୀ ସଂରଚନାର ମୂଳ ସ୍ଥାନ ଅଟେ। ଅନେକ ପବିତ୍ର ସହରର ଐତିହ୍ୟ ହେଉଛି ହିନ୍ଦୁ ଏବଂ ଅଣ-ହିନ୍ଦୁ, ବ୍ରାହ୍ମଣୀୟ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟକ, ପ୍ରାକୃତିକ ଏବଂ ନିର୍ମିତ, ଦୃଶ୍ୟମାନ ଏବଂ ଅପରିଚିତ, ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତା ଇତ୍ୟାଦି। ଐତିହ୍ୟ ଗଠନର ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରେ ଯେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କାରକ ଏବଂ ଏଜେଣ୍ଡାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଧର୍ମ, ଆଦର୍ଶ ଏବଂ ଶକ୍ତି କିପରି ଐତିହ୍ୟକୁ ନଷ୍ଟ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ; ପୁରାଣ ଏବଂ ଘଟଣା, ପାଠ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରସଙ୍ଗ, ରୀତିନୀତି ଏବଂ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା ଐତିହ୍ୟ-ସ୍କେପର ଲୋପ ଏବଂ ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କିପରି ହୋଇଥିଲା ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ଧାରଣା ମିଳିଥାଏ।”

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଓଡ଼ିଶା ଅନୁସନ୍ଧାନ କେନ୍ଦ୍ର, (ଓଆରସି) ଭୁବନେଶ୍ୱର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ଚକ୍ତି ପ୍ରସାଦ ନନ୍ଦ ଓଆରସିର ପ୍ରମୁଖ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଛାତ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନର କର୍ମଚାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ଶ୍ରୀ ବାମଦେବ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପ୍ରଫେସର-ଇନ୍-ଚାର୍ଜ (ସେମିନାର୍) ଡକ୍ଟର ବିଜୟକୃଷ୍ଣ କରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ।
