



प्रेस विज्ञप्ति

**‘आईआईटी भुवनेश्वर के ‘प्रवाह’-सांस्कृतिक और तकनीकी उद्यमिता वार्षिक उत्सव
का भव्यता के साथ उद्घाटन**

भुवनेश्वर, 5 अप्रैल 2025: भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान (आईआईटी) भुवनेश्वर के संयुक्त सांस्कृतिक और तकनीकी उद्यमिता वार्षिक महोत्सव ‘प्रवाह’ के पहले संस्करण का 3 अप्रैल 2025 को भव्य तरीके से उद्घाटन किया गया है। संस्थान के प्रमुख उत्सव के रूप में, चार दिवसीय कार्यक्रम ‘प्रवाह’ प्रौद्योगिकी, संस्कृति और उद्यमिता के निर्बाध संगम का प्रतीक है, जो एक जीवंत मंच बनाता है जहां नवाचार अभिव्यक्ति से मिलता है, और विचार प्रभाव में आते हैं। घटनाओं, अनुभवों और सहयोग के विविध स्पेक्ट्रम के साथ, प्रवाह प्रेरणादायक दिमागों और असीमित संभावनाओं को बढ़ावा देकर भविष्य को आकार देने की कल्पना करता है। आईआईटी भुवनेश्वर के इतिहास में पहली बार, सांस्कृतिक, तकनीकी और उद्यमशीलता कार्यक्रमों को एक प्रमुख कार्यक्रम में मिला दिया गया है। इस वर्ष के उत्सव का विषय ‘सोलिस्ट्रा नोवारियन’ है, जो मानव विकास पर आधारित है जिसमें सूर्य जीवन के विभिन्न चरणों में एक प्रेरणा है।

श्री विशाल कुमार देव, आईएएस, प्रमुख सचिव, सरकार। इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में ओडिशा-इलेक्ट्रॉनिक्स एवं सूचना प्रौद्योगिकी विभाग और ऊर्जा विभाग के श्री एल.वी. उपस्थित थे। सुब्रह्मण्यम, आईएएस, पूर्व मुख्य सचिव, सरकार। आंध्र प्रदेश के अधिकारी इस कार्यक्रम में सम्मानित अतिथि के रूप में शामिल हुए। प्रो. श्रीपाद कर्मलकर, निदेशक, आईआईटी भुवनेश्वर, प्रो. राजेश रोशन दाश, डीन (छात्र मामले), डॉ. श्रीनिवास भास्कर कारंकी, अध्यक्ष, प्रवाह और डॉ. कोदंडा राम मंगीपुड़ी, अध्यक्ष, छात्र जिमखाना ने इस अवसर की शोभा बढ़ाई।

अपने संबोधन में, श्री विशाल कुमार देव ने नए आईआईटी के बीच संस्थान के लचीलेपन और विकास पर जोर दिया। उन्होंने ओडिशा सरकार, आईआईटी भुवनेश्वर और नवीकरणीय ऊर्जा और सेमीकंडक्टर विकास में अंतरराष्ट्रीय संस्थानों के बीच चल रहे सहयोग पर प्रकाश डाला, यह देखते हुए कि ओडिशा का पहला सिलिकॉन कार्बाइड उत्पाद दिसंबर 2025 तक आने की उम्मीद है। छात्रों की उपलब्धियों को स्वीकार करते हुए, उन्होंने उन्हें अपने शैक्षणिक वर्षों का अधिकतम उपयोग करने के लिए प्रोत्साहित किया और संस्थान की बढ़ती प्रतिष्ठा और उद्योग प्रभाव में विश्वास व्यक्त किया।

श्री एल.वी. सुब्रह्मण्यम ने आईआईटी स्नातकों को विदेशों में पलायन करने के बजाय नवाचार और उद्यमिता को बढ़ावा देकर भारत के विकास में योगदान देने की आवश्यकता पर जोर दिया, और छात्रों

से भारत के विकास के लिए उत्प्रेरक बनने का आग्रह किया। रूपकात्मक रूप से बोलते हुए उन्होंने कहा कि हमारे पास प्रवासी भारतीयों की बजाय अधिक प्रवासी भारतीय होने चाहिए। आईआईटी भुवनेश्वर की 100 क्यूब स्टार्टअप पहल और प्रवाह उत्सव जैसी पहलों की सराहना करते हुए उन्होंने देश की प्रगति को आगे बढ़ाने में सक्रिय सोच, समस्या-समाधान और स्टार्टअप संस्कृति के महत्व पर प्रकाश डाला।

इस अवसर पर बोलते हुए, निदेशक प्रो. कर्मलकर ने उत्सव का नाम 'प्रवाह' रखने के पीछे की रचनात्मकता की सराहना की और एक किस्से के माध्यम से सार्थक नामकरण की कला पर जोर दिया। उन्होंने महोत्सव में संस्कृति, प्रौद्योगिकी और उद्यमिता के अनूठे एकीकरण पर प्रकाश डाला, जो इसे अन्य आईआईटी से अलग करता है और इसकी सफलता पर विश्वास व्यक्त किया।

प्रोफेसर राजेश रोशन दाश और डॉ. कोदंडा राम मंगीपुड़ी ने भी इस अवसर पर बात की और प्रतिभागियों को प्रेरित किया। आरंभ में डॉ. श्रीनिवास भास्कर कारंकी ने आयोजन का विस्तृत परिचय दिया। उत्सव के मुख्य समन्वयक श्री के. अरविंद ने धन्यवाद प्रस्ताव दिया।

उद्घाटन समारोह में सांस्कृतिक कार्यक्रमों से दर्शकों का मन मोह लिया। उत्सव के दूसरे दिन श्री एल.वी. सुब्रमण्यम ने छात्रों, कार्यक्रम के प्रतिभागियों और संस्थान के सदस्यों को सुशासन पर एक विचारोत्तेजक बातचीत के साथ प्रबुद्ध किया, जिसके बाद एमएल हैकथॉन, वेब हैकथॉन और स्टार्टअप एक्सपो जैसी रोमांचक प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं। टी-शर्ट पेंटिंग, फेस पेंटिंग और काव्योदय (एक ऑनलाइन काव्य कार्यक्रम) जैसे रचनात्मक और कलात्मक कार्यक्रम दिन में एक जीवंत स्पर्श जोड़ देंगे। स्पोर्टलाइट, अभिनय (थिएटर प्रतियोगिता) और एक फैशन शो के साथ मंच जीवंत हो गया, जबकि रोमांच चाहने वालों ने रोबो सॉकर और विभिन्न अनौपचारिक खेलों का आनंद लिया। प्रवाह'25 में अगले दो दिनों में विशेषज्ञों की बातचीत, इनोवेशन एक्सपो, बैटल ऑफ बैंड्स (एनएएडी), और शिपट्रेक, रोबोरेस और बी-प्लान प्रतियोगिता, डीजे नाइट, आईपीएल नीलामी, जनरल क्विज़, रोबोवार्स जैसी प्रतियोगिताओं और एकल और समूह नृत्य प्रदर्शन का मिश्रण भी शामिल होने वाला है। महोत्सव का समापन 6 अप्रैल 2025 को गायक लक्ष्य कपूर के साथ एक स्टार नाइट में होगा।
