



भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान भुवनेश्वर Indian Institute of Technology Bhubaneswar

Press Release

ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଟେକ୍ନୋପ୍ରେନ୍ୟୁରସିପ୍ ବାର୍ଷିକ ମହୋତ୍ସବ 'ପ୍ରବାହ' ମହାସମାରୋହରେ ଉଦଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୫: ଭାରତୀୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଆଇଆଇଟି) ଭୁବନେଶ୍ୱରର ମିଳିତ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବାର୍ଷିକ ମହୋତ୍ସବ 'ପ୍ରବାହ'ର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ୩ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୫ରେ ଏକ ମହାନ ଢଙ୍ଗରେ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ସବ ଭାବରେ, ଚାରି ଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'ପ୍ରବାହ' ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା, ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗର ସୁଗମ ସଙ୍ଗମକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରେ, ଏକ ସ୍ୱନ୍ୟନୀଳ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଯେଉଁଠାରେ ନବସୃଜନ ପ୍ରକାଶନକୁ ଭେଟିଥାଏ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରଭାବରେ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ। ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ସହଯୋଗ ସହିତ, ପ୍ରବାହ ମନକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ଏବଂ ଅସୀମ ସମ୍ଭାବନାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାର କଳ୍ପନା କରେ। ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ବୈଷୟିକ ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଲଭେଷ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରମୁଖ ଲଭେଷ୍ଟରେ ମିଶ୍ରଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି ବର୍ଷର ଫେଷ୍ଟର ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି 'ସୋଲିଷ୍ଟା ନୋଭାରିଅନ୍', ଯାହା ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ସହିତ ମାନବ ବିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେ ଆଧାରିତ।

ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଏବଂ ସୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବିଭାଗ ଏବଂ ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳ କୁମାର ଦେବ, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ଏଲ୍.ଭି. ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟମ୍, ଆଇଏଏସ୍ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ଶ୍ରୀପାଦ କର୍ମଲକର, ଡିନ୍ (ଛାତ୍ର ବ୍ୟାପାର), ପ୍ରବାହର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀନିବାସ ଭାସ୍କର କରଙ୍କ ଏବଂ ଛାତ୍ର ଜିମଖାନାର ସଭାପତି ଡକ୍ଟର କୋଦଣ୍ଡ ରାମ ମାଜିପୁତି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳ କୁମାର ଦେବ ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ନୂତନ ଆଇଆଇଟି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ନମନୀୟତା ଏବଂ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ। ସେ ନବୀକରଣୀୟ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧପରିବାହୀ ବିକାଶରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଇଆଇଟି ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ସହଯୋଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ, ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ସିଲିକନ୍ କାର୍ବାଇଡ୍ ଉତ୍ପାଦ ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଫଳତାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି, ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷାବର୍ଷର ସର୍ବାଧିକ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବର୍ଦ୍ଧିତ ଖ୍ୟାତି ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।

ଶ୍ରୀ ଏଲ୍.ଭି. ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟମ୍ ଆଇଆଇଟି ସ୍ନାତକମାନଙ୍କୁ ବିଦେଶକୁ ପ୍ରବାସ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ନବସୃଜନ ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି ଭାରତର ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ଯୋଗଦାନ ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଭାରତର ବିକାଶ ପାଇଁ ଉତ୍ତପ୍ରେରକ ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ। ସାଙ୍କେତିକ ଭାବରେ କହିଥଲେ ଯେ ପ୍ରଭାସୀ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଆମ ପାଖରେ ନିଃସୀ ଭାରତୀୟ ଅଧିକ ରହିବା ଉଚିତ୍। ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୦୦ କ୍ୟୁବ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଇନିସିଏଟିଭ୍ ଏବଂ ପ୍ରବାହ ମହୋତ୍ସବ ଭଳି ପଦକ୍ଷେପର ପ୍ରଶଂସା କରି, ସେ ଦେଶର ପ୍ରଗତିକୁ ଆଗେଇ ନେବାରେ ସକ୍ରିୟ ଚିନ୍ତାଧାରା, ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ଏବଂ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ସଂସ୍କୃତିର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ଏହି ଅବସରରେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର କରମାଲକର ମହୋତ୍ସବକୁ 'ପ୍ରବାହ' ନାମକରଣ କରିବା ପଛରେ ଥିବା ସୃଜନଶୀଳତାର ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏକ ଉପାଖ୍ୟାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମକରଣ କଳା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ

କରିଥିଲେ। ସେ ମହୋତ୍ସବରେ ସଂସ୍କୃତି, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗର ଅନନ୍ୟ ସମନ୍ୱୟକୁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ, ଏହାକୁ ଅନ୍ୟ ଆଇଆଇଟି ଠାରୁ ପୃଥକ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହାର ସଫଳତା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।

ପ୍ରଫେସର ରାଜେଶ ରୋଶନ ଦାଶ ଏବଂ ଡକ୍ଟର କୋଦଣ୍ଡ ରାମ ମାଜିପୁଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଏହି ଅବସରରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ ଏବଂ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀନିବାସ ଭାସ୍କର କରଙ୍କି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବିସ୍ତୃତ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଫେଷ୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ଶ୍ରୀ କେ. ଅରବିନ୍ଦ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ।

ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସମାରୋହ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ବିମୋହିତ କରିଥିଲା। ଫେଷ୍ଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ, ଶ୍ରୀ ଏଲ.ଭି. ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟମ ଛାତ୍ର, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସୁଶାସନ ଉପରେ ଏକ ଚିନ୍ତନାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ କରିଥିଲେ, ଏହାପରେ ଏମଏଲ ହାକାଥନ, ଝେବ୍ ହାକାଥନ ଏବଂ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଏକ୍ସପୋ ଭଳି ରୋମାଞ୍ଚକର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଟି-ସାର୍ଟ ପେଣ୍ଟିଂ, ଫେସ୍ ପେଣ୍ଟିଂ ଏବଂ କାବ୍ୟୋଦୟ (ଏକ ଅନଲାଇନ୍ କବିତା ଇଭେଣ୍ଟ) ଭଳି ସୃଜନଶୀଳ ଏବଂ କଳାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦିନଟିକୁ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗାଇବ। ସ୍ୱଚଳାଇଟ୍, ଅଭିନୟ (ଥ୍ରୀଟର ପ୍ରତିଯୋଗିତା) ଏବଂ ଏକ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଶୋ ସହିତ ମଞ୍ଚ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଉଠିଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ରୋମାଞ୍ଚ ଖୋଜୁଥିବା ଲୋକମାନେ ରୋବୋ ସକର ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଅନୌପଚାରିକ ଖେଳ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ। ପ୍ରବାହ'25 ରେ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଲୋଚନା, ଇନୋଭେସନ୍ ଏକ୍ସପୋ, ବ୍ୟାଟେଲ୍ ଅଫ୍ ବ୍ୟାଣ୍ଡସ୍ (NAAD), ଏବଂ ସିପ୍ରେକ୍, ରୋବୋରେସ୍ ଏବଂ ବି-ପ୍ଲାନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ଡିଜେ ନାଇଟ୍, ଆଇପିଏଲ୍ ନିଲାମ, ଜେନେରାଲ କୁଇଜ୍, ରୋବୋଝାର୍ସ ଭଳି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏବଂ ଆଗାମୀ ଦୁଇ ଦିନରେ ଏକକ ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନର ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଏହି ଉତ୍ସବ 6 ଏପ୍ରିଲ 2025ରେ ଗାୟକ ଲକ୍ଷେୟ କପୁରଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଷ୍ଟାର ନାଇଟ୍ ସହିତ ଶେଷ ହେବ।
