



## प्रेस विज्ञप्ति

### आईआईटी भुवनेश्वर का सांस्कृतिक एवं तकनीकी उद्यमिता वार्षिक उत्सव 'प्रवाह' भव्यता के साथ आयोजित

**भुवनेश्वर, 8 फरवरी 2026:** भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान (आईआईटी) भुवनेश्वर के संयुक्त सांस्कृतिक और तकनीकी उद्यमिता वार्षिक महोत्सव 'प्रवाह' के दूसरे संस्करण का उद्घाटन 5 फरवरी 2026 को भव्य तरीके से किया गया। संस्थान के प्रमुख उत्सव के रूप में, चार दिवसीय कार्यक्रम 'प्रवाह' प्रौद्योगिकी, संस्कृति और उद्यमिता के निर्बाध संगम का प्रतीक है, जो एक जीवंत मंच बनाता है जहां नवाचार अभिव्यक्ति से मिलता है, और विचार प्रभाव में आते हैं। इस वर्ष की थीम "क्रॉनिकल्स ऑफ टाइम" प्रतिभागियों को युगों के माध्यम से यात्रा पर ले जाती है - अतीत को रेट्रो सौंदर्यशास्त्र के साथ पुनर्जीवित करना, उद्यमशीलता की चुनौतियों के साथ वर्तमान को जोड़ना और अंतरिक्ष और तकनीकी सीमाओं के माध्यम से भविष्य की खोज करना।

आईआईटी भुवनेश्वर के निदेशक प्रो. श्रीपाद कर्मलकर ने उद्घाटन समारोह की शोभा बढ़ाई। प्रो. राजेश रोशन दाश, डीन (छात्र मामले), डॉ. संतोषकुमार जी., अध्यक्ष, प्रवाह; इस अवसर पर स्टूडेंट जिमखाना के अध्यक्ष डॉ. कोदंडा राम मंगीपुड़ी और प्रवाह के सह-अध्यक्ष डॉ. बंकिम चंद्र महंत भी उपस्थित थे।

संस्थान के निदेशक प्रो. कर्मलकर ने कहा: "आम तौर पर, देश भर में छात्र उत्सव तीन तत्वों में से एक पर ध्यान केंद्रित करते रहे हैं, अर्थात् - प्रौद्योगिकी, संस्कृति या उद्यमिता। हालांकि, प्रवाह इस मायने में अद्वितीय है कि यह इन तीन तत्वों को जोड़ता है या मिश्रित करता है, जिससे राष्ट्रीय प्राथमिकताओं के अनुरूप एक उच्च प्रभाव वाला मंच तैयार होता है।" भारत सेमीकंडक्टर मिशन में होने वाली घटनाओं की तुलना करते हुए उन्होंने कहा कि जहां देश के अन्य राज्य एलिमेंटल सेमीकंडक्टर निर्माण पर ध्यान केंद्रित कर रहे हैं, वहीं ओडिशा मिश्रित सेमीकंडक्टर पर ध्यान केंद्रित कर रहा है, जिसके एलिमेंटल सेमीकंडक्टर पर कुछ फायदे हैं। उन्होंने आशा व्यक्त की कि प्रवाह देश में छात्र उत्सवों का कंपाउंड सेमीकंडक्टर साबित होगा। प्रवाह या प्रवाह विकास के लिए महत्वपूर्ण है; उन्होंने कहा कि प्रवाह के बिना सिस्टम स्थिर हो जाते हैं। उन्होंने इस बात पर प्रसन्नता व्यक्त की कि, इस वर्ष के प्रवाह में पिछले वर्ष की तुलना में पंजीकरण में दस गुना वृद्धि देखी गई है।

आरंभ में डॉ. संतोषकुमार जी. ने आयोजन का विस्तृत परिचय दिया। प्रो. राजेश रोशन दाश; इस अवसर पर डॉ. कोदंडा राम मंगीपुड़ी और डॉ. बंकिम चंद्र महंत ने भी बात की और प्रतिभागियों को प्रेरित किया। उत्सव के मुख्य समन्वयक श्री कंडुला जोजी कुमार ने धन्यवाद प्रस्ताव दिया।

6 फरवरी को, एप्लाइड मैटेरियल्स इंडिया के प्रबंध निदेशक और प्रधान प्रौद्योगिकीविद् डॉ. सूरज रेंगराजन की टेक टॉक ने छात्रों, कार्यक्रम के प्रतिभागियों और संस्थान के सदस्यों को प्रबुद्ध किया। 7 फरवरी को, "एआई ॲन ट्रायल" पुस्तक के लेखक और राज्य सभा के सदस्य श्री सुजीत कुमार की एक अतिथि वार्ता ने उभरती प्रौद्योगिकियों, नीति और उनके सामाजिक प्रभाव पर मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्रदान की। उत्सव में डेटा साइंस हैकथॉन, जनरल किव़ज़, मार्काट्स बिजनेस चैलेंज, फैशन शो, स्टार्टअप एक्सपो, रोबो सॉकर, सांस्कृतिक प्रदर्शन, एक अनौपचारिक रात और 51 घंटे की लघु फिल्म प्रतियोगिता की शुरुआत के माध्यम से उच्च ऊर्जा भागीदारी देखी गई। फेस्ट में वेब और साइंस हैकथॉन, इनोवेशन और स्टार्टअप शोकेस, किव़ज़, बी-प्लान प्रतियोगिताएं, अतिथि वार्ता, नृत्य कार्यक्रम, आईपीएल नीलामी, स्ट्रीट बैटल और एक डीजे और स्टार नाइट का विविध मिश्रण भी शामिल था, जो प्रवाह के प्रौद्योगिकी, उद्यमिता और संस्कृति के अनूठे मिश्रण को रेखांकित करता है। लोकप्रिय स्टैंड-अप कॉमेडियन प्रणव शर्मा के साथ कॉमेडी नाइट फेस्ट का एक प्रमुख आकर्षण थी।

---